

Vertiefung

Zusammen mit der Kuratorin Annette Gloser entwickelt Thomas Nolden ein Konzept für seine Ausstellung in der Kulturhalle Tübingen 2023.

Es greift zurück auf eine Ausstellung des Künstlers von 1995 in der legendären Galerie „Fruchtig“ in Frankfurt. Kuratiert von Annette Gloser zeigte er dort drei großformatige Arbeiten. Die Galerie verband Club und Kunst in einzigartiger Form. Die Bilder die Thomas Nolden präsentierte zeigten große an Baumstümpfe erinnernde fast monochrome Körper, in einem malerisch durchdrungenen Raum.

Der Sog dieses Raumes und das Motiv des „Baumkörpers“ greift er 2022 in einer anderen malerischen Sprachform wieder auf. In der Ausstellung „Vertiefung“ in der Kulturhalle Tübingen stehen die 1995 entstandenen Arbeiten den aktuellen Bildern gegenüber. Die Gestaltung der Eröffnung als „Bar“ im Kunstgeschehen knüpft an die Atmosphäre der ersten Präsentation der Bilder.

Nach der Begrüßung durch Dagmar Waizenegger erwartet die Gäste „hugdu ling prom can free“ eine huldigungs performance von Manfred Peckl.

Mitwirkende

Thomas Nolden www.thomas-nolden.de

Annette Gloser <http://www.annette-gloser.de/>

Manfred Peckl <https://fredman.jimdofree.com/>

In Kooperation mit der Universitätsstadt Tübingen, Fachbereich Kunst und Kultur