



Hermann Schenkel
Thomai, 2014
Leinwand auf Papier
20 x 25 cm

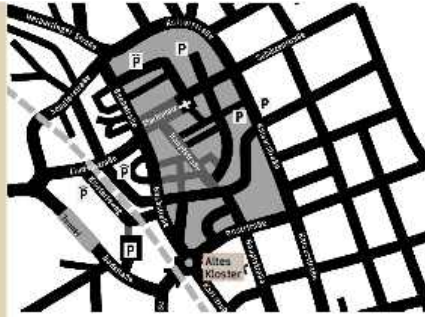


Gary Heery
Gauguin's Tortoise
2010, Fotografie
150 x 100 cm



Elliott Erwitt
Paris
1979, Fotografie
Courtesy Galerie
Stephan Hoffmann

Titelserie:
William Wegman
Fahre
1990, Polaroid
60 x 50 cm
Courtesy Galerie
Dagblau Düsseldorf



Eröffnung
Freitag, 7. April 2017, 19 Uhr

Zur Ausstellung: Andreas Ruess, Galerie Föhre
Live-Performance „Affen-Blues“ von Thomas Putze

Veranstaltungshinweise

Sonntag, 9.4. 2017, 19 Uhr, Altes Kloster
Alban Belkircber Violine
Bernd Glemser Klavier
Sonatenabend

Sonntag, 7.5. 2017, 19 Uhr, Altes Kloster
Henriette Gärtner
Klavier

Vorankündigung
Städtische Galerie Föhre
23.6. bis 3.9. 2017
Karin Székessy
Fotografie

Städtische Galerie Föhre
Altes Kloster Bad Saulgau
Hauptstr. 102/1
88346 Bad Saulgau
07581-207-160
Während der Öffnungszeiten:
07581-207-166
kultur@stg-bad-saulgau.de
www.stg-bad-saulgau.de

Öffnungszeiten
8. April bis 11. Juni 2017
Di bis So, Feiertag 14-17 Uhr
Eintritt
5 € Schüler und Studenten frei

ArtGenossen

Das Tier und wir

Galerie Föhre
Altes Kloster
Bad Saulgau

8.4. bis 11.6. 2017

ArtGenossen

Das Tier und wir

Elliott Erwitt
Pavel Feinstein
Gary Heery
Rudi Hurzmeier
Gerold Jäggle
Hartmut Kiewert
Thomas Nolden
Bruno Pontiroli
Thomas Putze
Hermann Schenkel
Volker Sonntag
William Wegman

Von Dürers Feldhase über Anton Bräutis Schafe und Rinder bis Franz Mares blaue Pferde: Seit der Renaissance gehören Tierdarstellungen wie Portraits, Landschaften oder Stillleben zum festen Repertoire der gegenständlichen Malerei. Und auch in der zeitgenössischen Kunst hat das Tier nichts von seiner Faszination verloren - im Gegenteil: Zeigen sich doch in ihm - von zivilisationskritischer Naturmystifizierung bis zum häuslichen Partner-Ersatz - alle möglichen Sehnsüchte und Projektionen des Menschen.

Die Ausstellung „ArtGenossen“ präsentiert aktuelle Positionen aus Malerei, Zeichnung, Fotografie und Plastik, die sich auf jeweils ganz individuelle Weise mit dem Thema Tier bzw. dem Verhältnis Tier-Mensch beschäftigen. Das Spektrum reicht von nachdenklich-kritisch bis ironisch-skurril und spiegelt auf eindrückliche, aber auch unterhaltsame Weise die Vielfalt künstlerischer Ansätze.

Künstler aus dem Südwesen - Hermann Schenkel, Gerold Jäggle, Thomas Putze, Volker Sonntag, Thomas Nolden - treffen auf Rudi Hurzmeier (München), Hartmut Kiewert (Leipzig), Pavel Feinstein (Berlin) und Bruno Pontiroli (Paris) sowie die international renommierten Fotografen William Wegman (New York), Gary Heery (Sidney) und Magnum-Ex-Präsident Elliott Erwitt (New York).



Pavel Feinstein
Eichse
2011, Öl auf Leinwand
110 x 150 cm



Volker Sonntag
Elefant
1992, Acryl auf Leinwand
140 x 100 cm

Hartmut Kiewert
Yoppel
2017, Öl auf Leinwand
160 x 200 cm



Rudi Hurzmeier
Affe
2017, Acryl auf Papier
43 x 30 cm



Thomas Nolden
Großes Schaf
2015, Öl auf Leinwand
24 x 44 cm



Gerold Jäggle
Stier
2014, Bronze
148 x 60 cm



Thomas Putze
Rabe
2016, Filz, Tische, Stempfer
36 x 32 x 30 cm



Bruno Pontiroli
La douce de grande
2015, Öl auf Leinwand
200 x 160 cm

