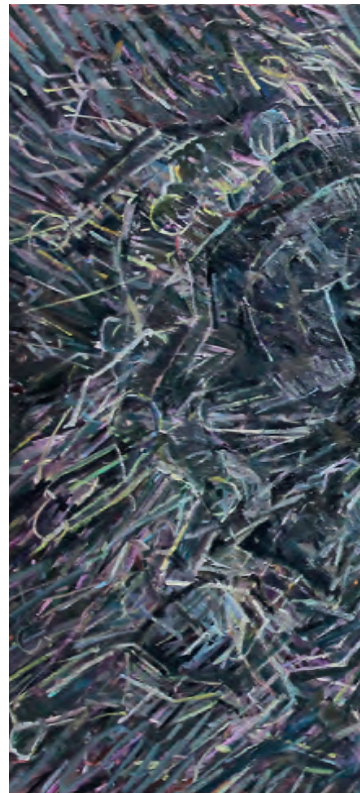




241014



191114

CARTE BLANCHE

BEGEGNUNG MIT ZEITGENÖSSISCHEN KÜNSTLERN UND MEHR
Die Reihe Carte Blanche richtet sich an (angehende) Studierende in künstlerischen und gestalterischen Fächern, Künstler, Kunstpädagogen und alle, die an zeitgenössischer Kunst und/oder an für die Geschichte und Theorie der Kunst zentral wichtigen Themen interessiert sind. Für weitere Veranstaltungen der Reihe achten Sie bitte auf Flyer und die Tagespresse.

SÜDDEUTSCHER
FORSCHUNGS- u. KUNSTVEREIN

thomas-nolden.de
distanz.de



dekart
Design + Kunst
Akademie Reutlingen
intensiv kreativ

Thomas Nolden

Ein Bild sind viele Bilder

Buchpräsentation und Vortrag zur Erscheinung des Buchs **„Ein Bild sind viele Bilder“**, moderiert von Thomas Becker (dekart)

In Form von zwei Leporellos zeigt Thomas Nolden etwas, das in der der Kunstrezeption normalerweise verborgen bleibt: die Entwicklungsgeschichte eines Bildes. Dabei schaut der Betrachter „unter die Oberfläche“ der Bilder und erlebt Malerei als Handlung und Figuration als Resultat eines fortgesetzten Ringens.

Fragen nach der Bedeutung von kunstgeschichtlichen Vorbildern und dem Stellenwert des Originals tauchen auf. Der 2019 realisierte Film: **„Thomas Nolden visits Matthias Grünewald“** von Thomas Josef Roth leitet den Vortrag und die Präsentation ein.

Anschließend freuen sich die Veranstalter und der Künstler über Gespräch und Austausch bei der Book-Release-Party.

Thomas Nolden hat in Frankfurt am Main, Köln und New York Freie Kunst studiert und sein Studium als Meisterschüler von Thomas Bayrle abgeschlossen. Er arbeitet als Freier Künstler und leitet seit 2013 das Aufbaustudium Malerei an der **dekart**.

Montag, 09.03.2020, 20:00 Uhr,

Haus der Volkshochschule,

Hans-Haußmann-Saal,

Spendhausstraße 6, 72764 Reutlingen

Eintritt: € 8,00 (erm. € 2,00 auch für Dozenten der vhsrt, freier Eintritt für Studierende der dekart, der Journalistenschule und der Fachschule für Ergotherapie).